

Report 19..10

9 febbraio 2019

Intervista di Luigi Losa a **Giovanni Santambrogio** giornalista e scrittore

‘Storie leggende e viaggiatori di Brianza’ un libro di Giovanni Santambrogio sulle ‘radici’ della nostra terra. Presentato nella sede del Circolo, con letture di Ettore Fiorina

Una antologia di testi sulla Brianza che si snoda attraverso i secoli per riannodarne i fili della storia e prima ancora del territorio dal punto di vista geografico. Un viaggio letterario e artistico tra scrittori e pensatori (uno su tutti il celeberrimo Stendhal di cui viene ripubblicato quel gioiello che è il ‘Journal du voyage dans la Brianza’ compiuto nell’agosto del 1818) ma anche illustratori e pittori, dai coniugi tedeschi Friedrich e Carolina Lose, con i loro suggestivi quanto ‘fotografici’ acquerelli, a Longoni, Mosè Bianchi, Spreafico, Segantini.

E’ questo ‘Storia leggende e viaggiatori di Brianza’ di Giovanni Santambrogio, autore del libro pubblicato da ‘La Vita Felice’, che è stato presentato presso la sede del Circolo nel pomeriggio di sabato 9 febbraio.

Con Giovanni Santambrogio, giornalista di Carate B., per tanti anni caporedattore de ‘Il Sole 24 ore’ di cui è stato responsabile del prestigioso inserto culturale ‘Domenica’, l’attore Ettore Fiorina che ha letto alcune pagine particolarmente significative. A condurre l’incontro per il ciclo ‘Conversando di Brianza’, Luigi Losa che con Santambrogio ha lavorato per qualche tempo al quotidiano ‘L’Ordine della Brianza’ negli anni ’80.

Nato da un’idea dell’editore Gerardo Mastrullo per i vent’anni de ‘La Vita Felice’, il libro ha trovato in Giovanni Santambrogio un appassionato tessitore delle ‘radici’ più autentiche della Brianza partendo dagli scritti di Ignazio Cantù e don Rinaldo Beretta ma via via inserendo pagine di grande valore da Carlo Porta a Luigi Santucci, da Romano Guardini a Carlo Emilio Gadda. E Santambrogio ha rivelato come dall’iniziale obiettivo di raccogliere per l’appunto testi che possano aiutare le nuove generazioni a conoscere la storia ma persino la stessa antropologia di quella Brianza di cui sono figli e nipoti, sia scaturita con Paolo Pirola, per anni animatore dell’associazione e del periodico ‘Brianze’ l’idea e il proposito di realizzare una vera e propria collana dal titolo ‘Le Brianze’ per proseguire il lavoro avviato con ‘Storia leggende e viaggiatori di Brianza’.

Luigi Losa

